

# **ARTE E IMMAGINE**

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

- Esprimere e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo.
- Sviluppare e potenziare nell'alunno la capacità di esprimersi attraverso l'utilizzo di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie.
- Osservare per leggere e comprendere le immagini e le differenti creazioni artistiche.
- Acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza.
- Riconoscere ed utilizzare l'arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di un determinato periodo storico.

## **COMPETENZE TRASVERSALI**

- Inizia ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le dimensioni.
- E' consapevole delle proprie potenzialità ed utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.
- Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra originalità e spirito d'iniziativa.
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando è in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

## **COMPETENZE DI DISCIPLINA**

- Dimostra di possedere una padronanza di lettura di immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti...) e di messaggi multimediali (spot, filmati...).
- Esprime la propria creatività attraverso l'utilizzo di differenti tecniche, materiali e strumenti.

## CLASSE I

### Produzione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi, espressivi e narrativi.</b></li><li>- <b>Rielabora le immagini in modo creativo con tecniche pittoriche e plastiche.</b></li></ul>

Obiettivi di apprendimento	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimersi e comunicare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si esprime utilizzando tecniche grafiche e manipolative.</li><li>• Utilizza in modo creativi i colori, anche per esprimere stati d'animo.</li><li>• Racconta attraverso il disegno esperienze e storie.</li></ul>

### Fruizione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Osserva e descrive immagini e messaggi multimediali.</b></li></ul>

Obiettivi di apprendimento	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e leggere le immagini</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</li><li>• Distingue i colori primari e secondari, chiari e scuri.</li><li>• Distingue la figura dallo sfondo.</li><li>• Riconosce nella realtà e rappresenta le immagini rispettando le relazioni spaziali.</li></ul>

### Comprensione fenomeno artistico

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Individua alcuni aspetti formali dell'opera d'arte.</b></li></ul>

Obiettivi di apprendimento	Abilità

<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e apprezzare le opere d'arte</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce e distingue produzioni grafiche, pittoriche, fotografiche e scultura.</li></ul>
--	---

## CLASSE II

### Produzione

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi, espressivi e narrativi.**
- **Rielabora le immagini in modo creativo con tecniche pittoriche e plastiche.**

Obiettivi di apprendimento	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimersi e comunicare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si esprime utilizzando diverse tecniche pittoriche.</li><li>• Racconta storie ed esperienze utilizzando sequenze di immagini o fumetti.</li><li>• Utilizza materiali e oggetti di recupero per creare manufatti tridimensionali e decorativi.</li></ul>

### Fruizione

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Osserva, esplora, descrive immagini e messaggi multimediali.**

Obiettivi di apprendimento	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e leggere le immagini</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osserva e riconosce nella realtà e nelle immagini il primo piano, il secondo piano e lo sfondo.</li><li>• Individua nelle diverse produzioni artistiche: soggetto, ambiente, stagione...</li></ul>

### Comprensione fenomeno artistico

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Individua alcuni aspetti formali dell'opera d'arte.**
- **Conosce produzioni artistiche.**

Obiettivi di apprendimento	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e apprezzare le opere d'arte</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce gli elementi di una storia a fumetti.</li><li>• Racconta le emozioni suscitate da un'opera d'arte.</li><li>• Reinterpreta opere famose in modo personale.</li></ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce alcune produzioni artistiche appartenenti al proprio territorio.</li></ul> |
|--|--|

## CLASSE III

### Produzione

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi rappresentativi.
- Rielabora in modo creativo immagini con tecniche pittoriche e plastiche.

Obiettivi di apprendimento	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimersi e comunicare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si esprime utilizzando gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore e spazio.</li><li>• Rappresenta oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.</li><li>• Utilizza un semplice programma di grafica per realizzare un disegno.</li></ul>

### Fruizione

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Osserva, esplora, descrive immagini e messaggi multimediali.

Obiettivi di apprendimento	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e leggere le immagini</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce ed utilizza la scala cromatica, coppie di colore complementari e sfumature.</li><li>• Rappresenta figure umane rispettando lo schema corporeo e le giuste proporzioni.</li><li>• Legge ed analizza immagini di: quadri, manifesti e filmati.</li><li>• Riconosce in un filmato le sequenze principali e il messaggio.</li></ul>

### Comprensione fenomeno artistico

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Legge ed apprezza opere d'arte e di artigianato.

Obiettivi di apprendimento	Abilità

<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e apprezzare le opere d'arte</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce in una storia a fumetti: personaggi, luoghi, sequenza logica delle vignette, significato della narrazione e i diversi tipi di nuvoletta.</li><li>• Riconosce e interpreta fonti iconografiche soprattutto relative al periodo preistorico.</li><li>• Conosce il patrimonio artistico e ambientale della propria regione.</li></ul>
--	--

## CLASSE IV

### Produzione

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Utilizza le conoscenze relative al linguaggio visivo per produrre testi comunicativi.**
- **Rielabora in modo creativo le immagini anche con tecniche multimediali.**

Obiettivi di apprendimento	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimersi e comunicare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora immagini di vari tipo utilizzando gli elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti, configurazioni spaziali, movimento, proporzioni, forme, colori, campi e piani).</li><li>• Sperimenta l'uso delle tecnologie per realizzare produzioni di vario tipo.</li></ul>

### Fruizione

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Osserva, esplora, descrive, leggere immagini e messaggi multimediali.**

Obiettivi di apprendimento	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e leggere le immagini</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Legge e riconosce nelle opere d'arte affinità e differenze.</li><li>• Distingue e classifica opere pittoriche, scultoree e architettoniche.</li></ul>

### Comprensione fenomeno artistico

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Apprezza le opere artistiche e artigianali e conosce beni artistici del territorio.**

Obiettivi di apprendimento	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e apprezzare le opere d'arte</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce ed interpreta fonti iconografiche soprattutto relative alle civiltà dei fiumi e dei mari.</li><li>• Conosce il patrimonio artistico ambientale del proprio territorio: musei, opere d'arte e monumenti.</li></ul>



## CLASSE V

### Produzione

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi.**
- **Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche.**

Obiettivi di apprendimento	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimersi e comunicare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizza prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali partendo da esperienze vissute e/o elaborazioni fantastiche.</li><li>• Sperimenta in maniera autonoma l'utilizzo di tecniche miste e materiali diversi a seconda dello scopo comunicativo.</li><li>• Rielabora, ricombina e modifica creativamente disegni e immagini con varie tecniche, materiali e strumenti.</li></ul>

### Fruizione

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.**

Obiettivi di apprendimento	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e leggere le immagini</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consolida le regole di percezione visiva (sopra, sotto, piano, punto di vista, prospettiva, ecc.).</li><li>• Conosce gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto-linee-colori-forme-luce/ombra-volume-spazio).</li><li>• Osserva con consapevolezza un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo.</li><li>• Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del linguaggio usati dall'artista, cogliendone il messaggio espressivo.</li></ul>

### Comprensione fenomeno artistico

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Individua aspetti formali dell'opera d'arte e conosce i beni artistici del territorio.**

- **Sviluppa sensibilità per la salvaguardia dei beni culturali.**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e apprezzare le opere d'arte</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizza opere d'arte di culture ed epoche diverse in modo denotativo e connotativo.</li><li>• Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile per comprenderne il messaggio e la funzione.</li><li>• Conosce ed apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio, con visite a mostre, musei e luoghi significativi.</li><li>• Sviluppa sensibilità per la salvaguardia dei beni artistico-culturali.</li></ul>

# OBIETTIVI SCHEDA DI VALUTAZIONE PROTOCOLLO VALUTAZIONE PRIMARIA 22/23

## ARTE E IMMAGINE

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p><b>Livello Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello Base:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello In via di prima acquisizione:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>				
<b>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</b>				
<p>CONOSCERE ED UTILIZZARE varie tecniche e strumenti di coloritura e raccontare attraverso il disegno esperienze e storie.</p>	<p>CONOSCERE E UTILIZZARE colori, forme, tecniche espressive e materiali diversi per raccontare storie o per ESPRIMERE E COMUNICARE emozioni e stati d'animo.</p>	<p>CONOSCERE E UTILIZZARE la scala cromatica, forme, tecniche espressive, materiali diversi, anche multimediali, per la produzione di elaborati personali e di gruppo; ESPRIMERE E COMUNICARE pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.</p>	<p>CONOSCERE E UTILIZZARE la scala cromatica, forme e tecniche artistiche, materiali diversi, anche multimediali, per la produzione di elaborati personali e di gruppo; ESPRIMERE E COMUNICARE in modo personale e creativo pensieri ed emozioni applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo.</p>	<p>PRODURRE elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>
<b>COMPRENSIONE FENOMENO ARTISTICO</b>				
<p>OSSERVARE e DESCRIVERE immagini opere d'arte utilizzando le capacità</p>	<p>OSSERVARE e DESCRIVERE immagini e opere d'arte, utilizzando le regole della percezione visiva</p>	<p>OSSERVARE, DESCRIVERE e INTERPRETAR E immagini e opere d'arte; cogliere gli</p>	<p>OSSERVARE, DESCRIVERE e INTERPRETAR E immagini opere d'arte e</p>	<p>OSSERVARE E INTERPRETARE immagini, opere d'arte e messaggi multimediali, rilevandone gli</p>

<p>sensoriali e individuarne alcuni aspetti formali.</p>	<p>e l'orientamento nello spazio; individuare e descrivere alcuni aspetti formali delle opere d'arte manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>elementi essenziali della forma, del linguaggio, dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>messaggi multimediali; cogliere gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, il significato e la funzione; conoscere i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio orientando le proprie scelte verso comportamenti di sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
--	--	--	--	--