

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'/OBIETTIVI	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Percettivo visivo-</p> <p>1) L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi.</p>	<p>1a) Osservare e descrivere nel modo più efficace immagini e opere d'arte con linguaggio verbale appropriato applicando le leggi della percezione visiva.</p> <p>1b) Osservare e descrivere nel modo più efficace e utilizzando più metodi tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche.</p>	<p>Analisi iconografica e iconologia delle immagini:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la percezione del movimento - la percezione delle regole del codice visuale
<p>Leggere e comprendere-</p> <p>2) Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale , artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>2a) Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma, profondità, luce-ombra) individuando il loro significato espressivo e le regole del codice visivo (linee di forza della composizione, peso ed equilibrio, composizioni ritmiche e movimento).</p> <p>3a) Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline.</p> <p>4a) -Operare in modo autonomo lo studio iconografico e iconologico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici.</p> <p>4b) - Leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>4c) - Riconoscere e confrontare criticamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse.</p> <p>4d) - Conoscere i linguaggi visivi (grafica - design) comprenderne i codici e le funzioni comunicative; interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La luce e l'ombra - Il dinamismo - Le regole del codice visivo - La tutela e la conservazione dei beni culturali - Analisi iconografica e iconologica. - Analisi stilistica - Analisi dei valori espressivi - Il Settecento - L'Arte dell'800 - Romanticismo - Realismo - Impressionismo - Post impressionismo - La prima metà del'900: Art Nouveau; - Le Avanguardie storiche - L'arte del secondo '900 - Progetto e design - Progettazione grafica - Grafica web

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'/OBIETTIVI	CONOSCENZE/CONTENUTI
Produrre e rielaborare- 5) Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi	5a) Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva e le regole del codice visivo per creare composizioni realistiche e astratte applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche. 5b) Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. 5c) Rielaborare in modo efficace immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative	- Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio - Il corpo in movimento - La scomposizione cubista dello spazio - Realizzare un acquerello astratto Le tecniche: colori ad olio; gli acquerelli; la stampa, i graffiti urbani. - Progettare un oggetto di design - Impaginare con il computer

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI (Indicatori)	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI (Giudizio)	LIVELLO DI ACQUISIZION E	VOTO ASSEGNATO
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le capacità di percezione, osservazione e analisi di messaggi visivi e di elementi della realtà. • Conoscere gli elementi, le regole e le strutture fondamentali del linguaggio visuale e le loro funzioni comunicative. 	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato	9 -10
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio	7 - 8
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare in modo essenziale le procedure apprese.	Base	6
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale	4 - 5

LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare i più importanti elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le sue funzioni. • Individuare i principali significati simbolici, espressivi e comunicativi di immagini e opere d'arte. • Individuare le principali tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici. • Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la promozione del patrimonio. • Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. 	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato	9 -10
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio	7 - 8
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare in modo essenziale le procedure apprese.	Base	6
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale	4 - 5
PRODURRE E RIELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le capacità di interpretazione personale dei temi e dei soggetti proposti. • Produrre elaborati utilizzando le principali regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive e creative. • Sperimentare l'utilizzo integrato di semplici codici media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. 	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Avanzato	9 -10
		L'alunno/a mostra di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.	Intermedio	7 - 8
		L'alunno/a mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare in modo essenziale le procedure apprese.	Iniziale	4 - 5
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	Iniziale	4 - 5