

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “GALILEO GALILEI” – CURRICOLO DI ITALIANO  
CLASSE PRIMA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b> L'alunno: -Interagisce in modo adeguato in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri -Ascolta e comprende testi di vario tipo -Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe...)</p>	<p>-Sa fare silenzio -Presta attenzione per il tempo richiesto a comunicazioni e a testi letti e interviene in una conversazione o discussione con pertinenza, coerenza e rispettando tempi e turni -Organizza le conoscenze e le utilizza in modo corretto nell'esposizione orale</p>	<p><b>-Comunicazione nella lingua madre</b> L'alunno esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e interagisce adeguatamente sul piano linguistico in vari contesti culturali e sociali</p> <p><b>-Competenze digitali</b> L'alunno utilizza le tecnologie della società dell'informazione per la scuola, il tempo libero e la comunicazione</p>	<p>-Il valore espressivo della parola e del silenzio -Le regole che disciplinano gli interventi -L'intenzione comunicativa di un messaggio orale</p>
<p><b>Lettura</b> Legge e comprende testi letterari di vario tipo</p>	<p>-Legge ad alta voce in modo fluido, corretto ed espressivo -Legge in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>-Legge diversi tipi di testo letterario e ne distingue le caratteristiche -Riconosce informazioni implicite ed esplicite -Comprende la vicenda narrata</p>	<p><b>-Imparare a imparare</b> L'alunno apprende in modo efficace, organizza il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle</p>	<p>-I segni d'interpunzione e la relativa intonazione -Le modalità per individuare le informazioni richieste dopo la lettura</p> <p>-Gli elementi principali che caratterizzano fiaba, favola, racconto d'avventura, racconto fantasy (struttura, caratteristiche, temi, personaggi, linguaggio ambientazione, tempo, funzione)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distingue le tecniche narrative ed espressive dei generi letterari considerati</li> <li>-Distingue tra sequenze narrative, descrittive, riflessive e dialogiche</li>   <li>-Individua gli elementi principali del mito</li> <li>-Ricava dal mito informazioni storico-geografiche, sociali, culturali e religiose del popolo antico che lo ha elaborato</li> <li>-Riconosce le caratteristiche del linguaggio epico</li> <li>-Ricava informazioni relative alla civiltà greca e romana</li> <li>-Confronta i tre poemi della classicità.</li> <li>-Riformula in prosa dei versi epici</li> <li>-Legge una poesia e ne individua gli elementi principali</li>   <li>-Approfondisce la conoscenza di sé.</li> <li>-Riflette sulle personali esperienze familiari e scolastiche e sulle regole della convivenza civile</li> </ul>	<p>informazioni, sia a livello individuale che in gruppo</p> <p><b>-Competenze sociali e civiche</b> L'alunno possiede competenze personali, interpersonali e interculturali che riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e civile, grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica</p> <p><b>-Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</b> L'alunno sa tradurre le idee in azione; utilizzando la creatività è capace di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi</p>	<p>-Le varie tipologie testuali (narrativa, descrittiva, regolativa)</p> <p>-Gli elementi principali che caratterizzano il mito: struttura, caratteristiche, temi, personaggi, linguaggio, ambientazione, tempo e funzione</p> <p>- Le caratteristiche dell'epica classica: l'Iliade, l'Odissea e l'Eneide ( struttura, vicenda, personaggi, temi)</p> <p>-Le caratteristiche del linguaggio epico (epiteti, formule fisse, patronimici, similitudini, metafore)</p> <p>-Le caratteristiche principali della poesia: strofa, verso, rima,</p> <p>-Gli aspetti della vita familiare e scolastica: diritti, doveri, regole da rispettare, comportamenti corretti e collaborativi a partire da produzioni letterarie e artistiche (romanzi, film, spettacoli teatrali)</p>
<p><b>Scrittura</b></p> <p>Scrive correttamente testi di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rafforza la correttezza ortografica e sintattica</li> <li>-Utilizza in modo corretto i segni d'interpunzione</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le caratteristiche di alcune tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo e regolativo</li> <li>-Le procedure per osservare una persona, un animale, un oggetto, un ambiente</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa distinguere una descrizione oggettiva da una soggettiva</li> <li>-Sa produrre un testo descrittivo, narrativo e regolativo rispettandone la struttura e le caratteristiche</li> <li>-Sa produrre testi di vario tipo che siano pertinenti, organici, esaurienti e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico</li> <li>-Sa suddividere un testo in sequenze e individuarne le informazioni principali</li> <li>-Sa elaborare un riassunto</li> <li>-Sa rielaborare vari tipi di testo affrontati completandoli, variandoli o trasformandoli</li> <li>- Utilizza le conoscenze relative a fiaba, favola, racconto d'avventura, racconto fantasy, mito e testo poetico per produrre un testo di sua invenzione</li> <li>-Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le procedure per l'ideazione, la pianificazione e la stesura di un testo descrittivo, narrativo e regolativo</li> <li>-Le procedure per la stesura di un riassunto</li> <li>-Gli elementi principali che caratterizzano fiaba, favola, racconto d'avventura, racconto fantasy, mito e testo poetico per rielaborare un testo</li> </ul>
<p><b>Lessico</b></p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Amplia il proprio patrimonio lessicale adeguandolo alla situazione comunicativa</li> <li>-Si avvia alla conoscenza e all'utilizzo di termini specialistici</li> <li>-Sa utilizzare il dizionario</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-La struttura e la formazione delle parole: radice e desinenza</li> <li>-Le procedure per la formazione delle parole per derivazione e per composizione</li> <li>-Le modalità di consultazione di un dizionario della lingua italiana e dei sinonimi</li> <li>-Sinonimi e contrari</li> </ul>
<p><b>Riflessione sull'uso della lingua</b></p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa dividere in sillabe correttamente</li> <li>-Sa distinguere e classificare i vari suoni della lingua italiana e le particolarità ortografiche</li> <li>-Sa riconoscere e classificare le parole all'interno della frase</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-I principali elementi di fonologia e ortografia: fonemi e grafemi; i suoni della lingua italiana (vocali, dittonghi, tritonghi, iato, consonanti, digrammi, trigrammi); la sillaba; l'accento, l'elisione e il troncamento;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa distinguere le differenti funzioni delle parole.</li> <li>-Individua e classifica le parole ragionando sulla loro forma e posizione</li> <li>-Sa operare l'analisi grammaticale</li> </ul>		<p>la punteggiatura e l'intonazione; le maiuscole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi.</li> <li>-Le parti invariabili del discorso: avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni.</li> </ul>
--	---	--	---

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: ITALIANO (nel triennio)

INDICATORI	GIUDIZIO	LIVELLO DI ACQUISIZIONE	VOTO ASSEGNATO
<b>Ascolto e parlato</b> Ascoltare, comprendere, rielaborare ed esporre quanto ascoltato	In modo autonomo, sicuro e con padronanza	<b>avanzato</b>	<b>9-10</b>
	In modo abbastanza sicuro	<b>intermedio</b>	<b>7-8</b>
	In modo essenziale	<b>base</b>	<b>6</b>
	Solo se guidato	<b>iniziale</b>	<b>4-5</b>
			<b>&lt;4</b>
<b>Letture</b> Leggere, comprendere e analizzare vari tipi di testo	In modo autonomo, sicuro e con padronanza	<b>avanzato</b>	<b>9-10</b>

	In modo abbastanza sicuro	<b>intermedio</b>	<b>7-8</b>
	In modo essenziale	<b>base</b>	<b>6</b>
	Solo se guidato	<b>iniziale</b>	<b>4-5</b>
			<b>&lt;4</b>
<b>Scrittura</b> -Produrre testi di vario tipo che siano pertinenti, organici, esaurienti e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico. -Realizzare forme diverse di scrittura creativa	In modo autonomo, sicuro e con padronanza	<b>avanzato</b>	<b>9-10</b>
	In modo abbastanza sicuro	<b>intermedio</b>	<b>7-8</b>
	In modo essenziale	<b>base</b>	<b>6</b>
	Solo se guidato		<b>4-5</b>
			<b>&lt;4</b>
<b>Lessico</b> -Ampliare il lessico -Consultare un dizionario	In modo autonomo, sicuro e con padronanza	<b>avanzato</b>	<b>9-10</b>
	In modo abbastanza sicuro	<b>intermedio</b>	<b>7-8</b>

	In modo essenziale	<b>base</b>	<b>6</b>
	Solo se guidato	<b>iniziale</b>	<b>4-5</b>
			<b>&lt;4</b>
<b>Riflessione sull'uso della lingua</b> -Conoscere e utilizzare le regole fonologiche e ortografiche -Riconoscere e analizzare le parti del discorso -Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali	In modo autonomo, sicuro e con padronanza	<b>avanzato</b>	<b>9-10</b>
	In modo abbastanza sicuro	<b>intermedio</b>	<b>7-8</b>
	In modo essenziale	<b>base</b>	<b>6</b>
	Solo se guidato	<b>iniziale</b>	<b>4-5</b>

**MEDIAZIONE DIDATTICA (metodi e strumenti)**

Lezione frontale/partecipativa

Lavoro in coppie d'aiuto

Lavori di gruppo

Lavoro individuale

Attività di laboratorio

Uso di libri di testo, computer, cd/dvd, lavagna interattiva, schede predisposte

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “GALILEO GALILEI” – CURRICOLO DI ITALIANO  
CLASSE SECONDA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>L'alunno:                      -Interagisce in modo adeguato in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri, apportando il proprio contributo personale                      -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e per avviarsi a formulare giudizi                      -Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone tema, informazioni e intenzione dell'emittente                      -Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe...)</p>	<p>-Sa fare silenzio                      -Ascolta attentamente per il tempo richiesto comunicazioni di diverso tipo comprendendo scopo, argomento e informazioni                      -Interviene in modo pertinente, rispettando il proprio turno, avviandosi a esprimere il proprio giudizio personale                      -Organizza le conoscenze e le utilizza nell'esposizione orale                      -Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative                      -Si esprime oralmente in modo chiaro, logico e corretto dal punto di vista morfosintattico e lessicale                      -Rafforza la capacità di attenzione, comprensione, concentrazione, memoria                      -Recita una poesia a memoria e con espressività</p>	<p><b>-Comunicazione nella lingua madre</b>                      L'alunno esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e interagisce adeguatamente sul piano linguistico in vari contesti culturali e sociali</p> <p><b>-Competenze digitali</b>                      L'alunno utilizza le tecnologie della società dell'informazione per la scuola, il tempo libero e la comunicazione</p> <p><b>-Imparare a imparare</b>                      L'alunno apprende in modo efficace, organizza il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo</p>	<p>-Il valore del silenzio e dell'ascolto                      -Il valore espressivo della parola                      -Le regole che disciplinano gli interventi                      -Le modalità linguistiche della connessione logica</p>

		<p><b>-Competenze sociali e civiche</b> L'alunno possiede competenze personali, interpersonali e interculturali che riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e civile, grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica</p> <p><b>-Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</b> L'alunno sa tradurre le idee in azione; utilizzando la creatività è capace di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi</p>	
<p><b>Lettura</b> -Legge e comprende testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione</p>	<p>-Rafforza la capacità di attenzione, concentrazione, comprensione e memoria -Sa leggere in modo fluido e a più voci - Legge in modalità silenziosa testi di varia natura applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine)</p> <p>-Legge diversi tipi di testo letterario e ne distingue le caratteristiche e le tecniche narrative ed espressive</p>		<p>-I segni d'interpunzione e la relativa intonazione -Le modalità per individuare le informazioni richieste dopo la lettura</p> <p>-Le caratteristiche di alcune tipologie testuali: il racconto, l'autobiografia, il romanzo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce informazioni implicite ed esplicite, principali e secondarie</li> <li>-Comprende la vicenda narrata</li> <li>-Distingue tra sequenze narrative, descrittive, riflessive e dialogiche</li>   <li>-Individua gli aspetti formali e linguistici della poesia</li>   <li>-Riflette sul valore del testo come espressione della personalità dell'autore e come documento di carattere storico, politico-sociale</li> <li>-Mette in relazione il testo letto con il contesto storico e inizia ad apprezzare i capolavori della nostra Letteratura</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli elementi principali che caratterizzano vari tipi di testo letterario: struttura, fabula e intreccio, caratteristiche, temi, personaggi, linguaggio ambientazione, tempo, funzione</li> <li>-Le tecniche narrative di alterazione del tempo: ellissi, sommario, pausa, il flashback e l'anticipazione</li>   <li>-Le caratteristiche principali della poesia: argomento e tema; i tipi di verso, di strofa e di rima; le figure retoriche di suono e significato;</li>   <li>-Le tappe fondamentali della storia della Letteratura italiana dalle origini al 1700, gli autori più rappresentativi e le opere più significative: le origini della lingua italiana, dal latino alle lingue neolatine; i "volgari" d'Italia e l'affermazione del dialetto fiorentino; la poesia religiosa; la scuola del "Dolce stil novo", Dante e la Divina Commedia; il '400, l'Umanesimo; il '500, il Rinascimento; il '600, la rivoluzione scientifica; il '700, l'Illuminismo.</li> </ul>
--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Attraverso la lettura di brani e romanzi, approfondisce la conoscenza di sé e delle relazioni con i pari e con gli adulti</li> <li>-Interiorizza l'importanza di un atteggiamento corretto, responsabile, educato, collaborativo, tollerante e solidale nei confronti degli altri</li> </ul>		
<p><b>Scrittura</b></p> <p>-Scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rafforza la correttezza ortografica e sintattica</li> <li>-Utilizza in modo corretto i segni d'interpunzione</li> <li>-Sa produrre un testo sotto forma di lettera, pagina di diario, pagina autobiografica, rispettandone la struttura e le caratteristiche</li> <li>-Sa produrre una cronaca rispettandone la struttura e le caratteristiche</li> <li>-Sa produrre un testo espositivo rispettandone la struttura e le caratteristiche</li> <li>-Sa produrre testi di vario tipo che siano pertinenti, organici, esaurienti e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico</li> <li>-Si avvia a elaborare la parafrasi e il commento di una poesia</li> <li>-Sa rielaborare vari tipi di testo affrontati completandoli, variandoli o trasformandoli</li> <li>-Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le caratteristiche di alcune tipologie testuali: la lettera, il diario, la cronaca, l'autobiografia</li> <li>-Le caratteristiche del testo espositivo</li> <li>-Le procedure per l'ideazione, la pianificazione e la stesura di una lettera, una pagina di diario, una cronaca, una pagina autobiografica</li> <li>-Le procedure per l'ideazione, la pianificazione e la stesura di un testo espositivo</li> <li>-Le fasi operative per scrivere la parafrasi e il commento di una poesia</li> </ul>

<p><b>Lessico</b>          -Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario          -Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distingue e adatta opportunamente i registri informale e formale</li> <li>-Riconosce le principali figure retoriche di suono e di significato</li> <li>-Ricava dal contesto il significato di parole che non conosce</li> <li>-Sa consultare un dizionario e lo usa per comprendere meglio il testo e sviluppare le competenze linguistiche</li> <li>-Sa comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline</li> <li>-Sa utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le fondamentali figure retoriche di suono e di significato</li> <li>-L'uso del dizionario</li> <li>-Sinonimi e contrari</li> </ul>
<p><b>Riflessione sull'uso della lingua</b>          -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distingue le differenti funzioni delle parole nella frase semplice.</li> <li>-Riconosce la struttura e gli elementi costitutivi di una frase (frase minima, espansioni)</li> <li>-Riconosce i vari tipi di espansione</li> <li>-Sa operare l'analisi logica.</li> <li>-Sa riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli elementi costitutivi della frase semplice: la frase minima e la sua espansione; il soggetto; il predicato e le sue forme: verbale e nominale; attributi e apposizioni; i complementi diretti; i principali complementi indiretti</li> </ul>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI	GIUDIZIO	LIVELLO DI ACQUISIZIONE	VOTO ASSEGNATO
<b>Ascolto e parlato</b> -Ascoltare, comprendere, rielaborare ed esporre quanto ascoltato -Interagisce e comunica in modo adeguato e -Avviarsi a formulare giudizi	In modo autonomo, sicuro e con padronanza	<b>avanzato</b>	<b>9-10</b>
	In modo abbastanza sicuro	<b>intermedio</b>	<b>7-8</b>
	In modo essenziale	<b>base</b>	<b>6</b>
	Solo se guidato	<b>iniziale</b>	<b>4-5</b>
			<b>&lt;4</b>
<b>Lettura</b> Legge e comprende testi di vario tipo e si avvia a formulare un'interpretazione	In modo autonomo, sicuro e con padronanza	<b>avanzato</b>	<b>9-10</b>
	In modo abbastanza sicuro	<b>intermedio</b>	<b>7-8</b>
	In modo essenziale	<b>base</b>	<b>6</b>
	Solo se guidato	<b>iniziale</b>	<b>4-5</b>
			<b>&lt;4</b>

<b>Scrittura</b> -Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura -Produrre testi di vario tipo che siano pertinenti, organici, esaurienti e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico	In modo autonomo, sicuro e con padronanza	<b>avanzato</b>	<b>9-10</b>
	In modo abbastanza sicuro	<b>intermedio</b>	<b>7-8</b>
	In modo essenziale	<b>base</b>	<b>6</b>
	Solo se guidato		<b>4-5</b>
			<b>&lt;4</b>
<b>Lessico</b> -Ampliare il proprio patrimonio lessicale -Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo	In modo autonomo, sicuro e con padronanza	<b>avanzato</b>	<b>9-10</b>
	In modo abbastanza sicuro	<b>intermedio</b>	<b>7-8</b>
	In modo essenziale	<b>base</b>	<b>6</b>
	Solo se guidato	<b>iniziale</b>	<b>4-5</b>
			<b>&lt;4</b>

<b>Riflessione sull'uso della lingua</b> -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice -Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	In modo autonomo, sicuro e con padronanza	<b>avanzato</b>	<b>9-10</b>
	In modo abbastanza sicuro	<b>intermedio</b>	<b>7-8</b>
	In modo essenziale	<b>base</b>	<b>6</b>
	Solo se guidato	<b>iniziale</b>	<b>4-5</b>
			<b>&lt;4</b>

## **MEDIAZIONE DIDATTICA (metodi e strumenti)**

Lezione frontale/partecipativa

Lavoro in coppie d'aiuto

Lavori di gruppo

Lavoro individuale

Attività di laboratorio

Uso di libri di testo, computer, cd/dvd, lavagna interattiva, schede predisposte

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “GALILEO GALILEI” – CURRICOLO DI ITALIANO  
CLASSE TERZA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>-L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative nel rispetto delle idee degli altri e matura la consapevolezza del valore civile del dialogo</p> <p>-L'alunno usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per elaborare progetti e formulare giudizi su problemi riguardanti ambiti culturali e sociali</p> <p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendo l'intenzione dell'emittente</p> <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe...)</p>	<p>-Sa fare silenzio</p> <p>-Ascolta attentamente per il tempo richiesto comunicazioni di diverso tipo comprendendo scopo, argomento, informazioni e applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole chiave, appunti, brevi frasi riassuntive)</p> <p>-Interviene in modo pertinente, rispettando il proprio turno, fornendo il proprio contributo personale</p> <p>-Organizza le conoscenze e le utilizza nell'esposizione orale</p> <p>-Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico</p> <p>-Argomenta la propria tesi su un tema affrontato</p> <p>-Si esprime oralmente in modo chiaro, logico e corretto dal punto di vista morfosintattico e lessicale, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p>	<p><b>-Comunicazione nella lingua madre</b> L'alunno esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e interagisce adeguatamente sul piano linguistico in vari contesti culturali e sociali</p> <p><b>-Competenze digitali</b> L'alunno utilizza le tecnologie della società dell'informazione per la scuola, il tempo libero e la comunicazione</p> <p><b>-Imparare a imparare</b> L'alunno apprende</p>	<p>-Il valore del silenzio e dell'ascolto</p> <p>-Il valore espressivo della parola</p> <p>-Le regole che disciplinano gli interventi</p> <p>-Le modalità linguistiche della connessione logica</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rafforza la capacità di attenzione, comprensione, concentrazione, memoria</li> <li>-Recita una poesia a memoria e con espressività</li> <li>-Si orienta e riflette sulle scelte che dovrà operare in futuro</li> <li>-Individua scopo e intenzionalità comunicative</li> </ul>	<p>in modo efficace, organizza il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo</p> <p><b>-Competenze sociali e civiche</b> L'alunno possiede competenze personali, interpersonali e interculturali che riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e civile, grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica</p>	
--	--	---	--

		<p><b>-Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</b> L'alunno sa tradurre le idee in azione; utilizzando la creatività è capace di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi</p>	
<p><b>Letture</b></p> <p>Legge e comprende testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti</p>	<p>-Rafforza la capacità di attenzione, concentrazione, comprensione e memoria</p> <p>-Sa leggere in modo fluido ed espressivo testi noti</p> <p>- Legge in modalità silenziosa testi di varia natura applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>-Individua scopo e intenzionalità comunicative</p> <p>-Legge diversi tipi di testo letterario e ne distingue gli elementi costitutivi, le caratteristiche e le tecniche narrative ed espressive</p> <p>-Riconosce informazioni implicite ed esplicite, principali e secondarie per</p>		<p>-I segni d'interpunzione e la relativa intonazione</p> <p>-Le modalità per individuare le informazioni richieste dopo la lettura</p> <p>-Le caratteristiche di alcune tipologie testuali: il racconto, il romanzo (storico, sociale, psicologico, di formazione)</p> <p>-Gli elementi principali che caratterizzano vari tipi di testo letterario: struttura, caratteristiche, temi, personaggi, linguaggio ambientazione, tempo, funzione</p> <p>-Le caratteristiche principali della poesia moderna e contemporanea: argomento e tema; i tipi di verso, di strofa e di rima; le figure retoriche di suono e significato</p> <p>-Le tappe fondamentali della storia della Letteratura italiana dell'Ottocento e del</p>

	<p>documentarsi su un argomento specifico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende la vicenda narrata</li> <li>-Distingue tra sequenze narrative, descrittive, riflessive e dialogiche</li> <li>-Ricava informazioni da testi espositivi, argomentativi e da manuali di studio e da quotidiani</li> <li>-Individua gli aspetti formali e linguistici della poesia e ne riconosce gli elementi ritmici e sonori</li> <li>-Riflette sul valore del testo come espressione della personalità dell'autore e come documento di carattere storico, politico-sociale</li> <li>-Mette in relazione il testo letto con il contesto storico e inizia ad apprezzare i capolavori della nostra Letteratura</li> </ul> <p>-Attraverso la lettura di brani e romanzi, approfondisce la conoscenza delle problematiche attuali</p>		<p>Novecento. Il Neoclassicismo; il Romanticismo; il Verismo; il Decandentismo; il Futurismo; l'Ermetismo; il Neorealismo</p> <p>-Le problematiche attuali (legalità, ambiente, affettività, globalizzazione, adolescenza...)</p>
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario</li> <li>-Produce testi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rafforza la correttezza sintattica</li> <li>-Utilizza in modo corretto i segni d'interpunzione</li> <li>-Sa sintetizzare anche avvalendosi di appunti, schemi, mappe, tabelle prodotti autonomamente</li> <li>-Sa produrre un testo argomentativo, espositivo, una relazione, una</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le caratteristiche di alcune tipologie testuali: testo argomentativo, espositivo, relazione, recensione</li> <li>-Le procedure per l'ideazione, la pianificazione e la stesura di testi argomentativi, espositivi, relazioni, recensione</li> </ul>

	<p>recensione, rispettandone la struttura e le caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa produrre testi di vario tipo che siano pertinenti, organici, esaurienti e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo</li> <li>-Elabora la parafrasi e il commento di una poesia</li> <li>-Sa rielaborare vari tipi di testo affrontati completandoli, variandoli o trasformandoli</li> <li>-Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</li> <li>-Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e versi (giochi linguistici, poesie, ri-scritture)</li> </ul>		<p>-Le fasi operative per scrivere la parafrasi e il commento di una poesia</p>
<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)</li> <li>-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza le proprie esperienze scolastiche ed extrascolastiche per ampliare il proprio patrimonio lessicale</li> <li>-Riconosce le principali figure di significato</li> <li>-Ricava dal contesto il significato di parole che non conosce</li> <li>-Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le fondamentali figure retoriche di suono e di significato</li> <li>-L'uso del dizionario</li> <li>-Sinonimi e contrari</li> </ul>

	-Sa consultare un dizionario e lo usa per comprendere meglio il testo e sviluppare le competenze linguistiche		
<p><b>Riflessione sull'uso della lingua</b></p> <p>-Applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa in situazioni diverse</p> <p>-Consolida le quattro abilità di base</p>	<p>-Sa riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: radice, desinenza, composizione, derivazione</p> <p>-Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa</p> <p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali</p> <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>		<p>-Gli elementi costitutivi della frase complessa: la forma del periodo; le proposizioni principali indipendenti e le loro forme; le proposizioni coordinate e subordinate; forma implicita ed esplicita; i vari tipi di coordinate e subordinate; la proposizione condizionale e il periodo ipotetico</p>

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI	GIUDIZIO	LIVELLO DI ACQUISIZIONE	VOTO ASSEGNATO
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Ascoltare, comprendere, rielaborare, esporre e argomentare quanto</p>	<p>In modo autonomo, sicuro e con padronanza</p>	<p><b>avanzato</b></p>	<p><b>9-10</b></p>

ascoltato esprimendo il proprio giudizio	In modo abbastanza sicuro	<b>intermedio</b>	<b>7-8</b>
	In modo essenziale	<b>base</b>	<b>6</b>
	Solo se guidato	<b>iniziale</b>	<b>4-5</b>
			<b>&lt;4</b>
<b>Letture</b> -Leggere in modo fluido, corretto ed espressivo, usando pause e intonazioni -Leggere, comprendere e analizzare vari tipi di testo esprimendo giudizi critici motivati -Leggere gli autori e le produzioni letterarie più significative della nostra letteratura riconoscendo in esse l'evoluzione delle civiltà italiana	In modo autonomo, sicuro e con padronanza	<b>avanzato</b>	<b>9-10</b>
	In modo abbastanza sicuro	<b>intermedio</b>	<b>7-8</b>
	In modo essenziale	<b>base</b>	<b>6</b>
	Solo se guidato	<b>iniziale</b>	<b>4-5</b>
			<b>&lt;4</b>
<b>Scrittura</b>	In modo autonomo, sicuro e con padronanza	<b>avanzato</b>	<b>9-10</b>

<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette)</p> <p>-Produrre testi di vario tipo che siano pertinenti, organici, esaurienti e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo</p> <p>Scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario</p>	In modo abbastanza sicuro	<b>intermedio</b>	<b>7-8</b>
	In modo essenziale	<b>base</b>	<b>6</b>
	Solo se guidato		<b>4-5</b>
			<b>&lt;4</b>
<p><b>Lessico</b></p> <p>- Arricchisce il proprio patrimonio lessicale utilizzando termini specifici, linguaggio figurato, adattandolo a contesti diversi</p>	In modo autonomo, sicuro e con padronanza	<b>avanzato</b>	<b>9-10</b>
	In modo abbastanza sicuro	<b>intermedio</b>	<b>7-8</b>
	In modo essenziale	<b>base</b>	<b>6</b>
	Solo se guidato	<b>iniziale</b>	<b>4-5</b>
			<b>&lt;4</b>

<b>Riflessione sull'uso della lingua</b>  - Padroneggia e applica in situazioni diverse le regole grammaticali e sintattiche acquisite -Uttilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti	In modo autonomo, sicuro e con padronanza	<b>avanzato</b>	<b>9-10</b>
	In modo abbastanza sicuro	<b>intermedio</b>	<b>7-8</b>
	In modo essenziale	<b>base</b>	<b>6</b>
	Solo se guidato	<b>iniziale</b>	<b>4-5</b>
			<b>&lt;4</b>

**MEDIAZIONE DIDATTICA (metodi e strumenti)**

Lezione frontale/partecipativa

Lavoro in coppie d'aiuto

Lavori di gruppo

Lavoro individuale

Attività di laboratorio

Uso di libri di testo, computer, cd/dvd, lavagna interattiva, schede predisposte