

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - MUSICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprensione e uso del linguaggio musicale</p> <p>Capacità di ascolto, interpretazione e analisi</p> <p>Uso della voce e dello strumento musicale nell'esecuzione di brani individuali o di musica d'insieme.</p>	<p>Decodifica e analizza il significato dei simboli di una partitura. Sa leggere le note sul pentagramma decodificando i simboli di altezza e durata, compresi legatura e punto di valore. Riconosce e utilizza i ritmi e le cellule ritmiche, compresa la terzina. Utilizza i suoni naturali e alterati</p> <p>Sa ascoltare in silenzio. Sa riconoscere il timbro delle voci e degli strumenti musicali più noti. Sa riconoscere, al riascolto, brani musicali precedentemente ascoltati o eseguiti, inserendoli nel contesto specifico (genere, stile, epoca). Sa individuare in una sequenza sonora, le caratteristiche richieste (timbro, ritmo, ecc.) Sa contestualizzare brani noti e non noti, in base a specifiche caratteristiche temporali, spaziali e stilistiche. Sa utilizzare correttamente i mezzi di ascolto e riproduzione del suono, anche a livello di risorse informatiche (per es.: uso corretto della rete).</p> <p>Sa riprodurre brani monodici e semplici polifonie con la voce, collettivamente, per imitazione, con accompagnamento strumentale dal vivo o su basi registrate, seguendo le indicazioni del direttore/insegnante.</p> <p>Esegue con sicurezza brani di media difficoltà monodici e polifonici, sullo strumento, sia individualmente sia collettivamente, decodificando la notazione.</p> <p>All'interno di una esecuzione di insieme sa intervenire eseguendo la parte assegnata e si orienta con sicurezza, seguendo le indicazioni del direttore/insegnante.</p> <p>Pone attenzione ai problemi esecutivi di interpretazione tecnica ed emozionale dei brani, seguendo le indicazioni del direttore/insegnante e dando un apporto personale.</p>	<p>Conosce i termini del linguaggio specifico.</p> <p>Conosce e comprende la funzione del pentagramma.</p> <p>Conosce il concetto di tonalità.</p> <p>Conosce e classifica gli strumenti musicali e le voci.</p> <p>Conosce i luoghi e i contesti storico/sociali nei quali la musica è stata ed è prodotta.</p> <p>Conosce gli stili e i generi musicali del passato e quelli relativi alla realtà contemporanea e alla propria esperienza personale.</p> <p>Conosce le tecniche base della respirazione e della postura del corpo adatte al canto, al fine di ottenere una corretta intonazione della voce.</p> <p>Conosce gli elementi della notazione musicale necessari ad ottenere un buon livello di autonomia di lettura ed esecuzione strumentale.</p> <p>Conosce gli elementi tecnici di base dello strumento che utilizza.</p>

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: MUSICA

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Comprensione e uso dei messaggi specifici	10	L'alunno: - usa in maniera eccellente la notazione di base
	9	- usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base
	8	- usa con proprietà la notazione di base
	7	- usa correttamente la notazione di base
	6	- usa con essenzialità la notazione di base
	5	- conosce e usa in modo parziale la notazione di base
	4	- conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base e si rifiuta di partecipare ad ogni attività proposta
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	10	L'alunno: - ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti
	9	- ha un buon senso ritmico e usa con sicurezza voce e strumenti
	8	- ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti
	7	- possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti
	6	- possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti
	5	- utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti
	4	-utilizza in modo inappropriato la voce e gli strumenti e si rifiuta di partecipare ad ogni attività proposta
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale	10	L'alunno: - ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio
	9	- ascolta attentamente e comprende pienamente il senso del messaggio
	8	- ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio
	7	- segue con interesse e riconosce il messaggio proposto
	6	- segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto
	5	- ascolta con minimo interesse e seleziona a stento il senso del messaggio
	4	- ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio e si rifiuta di partecipare ad ogni attività proposta